

02, 03 e 04  
SETEMBRO  
2025



ISSN: 2526-3250

## Grupo Instrumental Gaia

Integrantes:

- Diego Borges da Silva (Autor)
- Helena Domingues Cruz (Coautor)
- MURIELI NAZARIO DA LUZ (Coautor)
- Kathlen Luana De Oliveira (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

O Grupo Instrumental Gaia apresenta a temática "Arte como Forma de Protesto" em 2025, continuidade de sua trajetória artística no Campus Osório. Formado por estudantes da instituição, o projeto visa fortalecer os laços artísticos locais e promover uma formação integral, estimulando a reflexão crítica sobre temas sociais e culturais através da música e das artes. A criação do Grupo remonta às formações realizadas no contexto do antigo Programa Música do IFRS - Campus Osório e recebeu apoio do Núcleo de Arte e Cultura, conforme regulamentado pela Resolução nº 034 de 26 de abril de 2022, do CONSUP. O espetáculo anterior, "Ser e libertar: questionar, despertar e transformar", apresentado em 2024, percorreu diversas instituições, reafirmando o compromisso do Grupo com valores sociais, democracia e respeito à diversidade através da música. Neste ano, com a incorporação novos membros e uma metodologia que inclui pesquisas paralelas sobre o impacto da educação musical no campus e seu histórico desde 2010, o Grupo Instrumental Gaia propõe uma nova reflexão: como a arte, especialmente a música, pode ser uma forma de protesto diante das adversidades sociais, políticas e culturais. A proposta está alinhada com a missão de promover o pensamento crítico, a equidade de direitos e a valorização da diversidade, utilizando a música e as artes plásticas como meios de expressão e transformação. Entre os objetivos do projeto estão a criação e apresentação do espetáculo, o incentivo à expressão de diferentes gêneros musicais, o desenvolvimento da musicalização no litoral norte e a promoção da cidadania, refletindo sobre o impacto da música na sociedade. Neste ano de 2025, o Grupo Gaia continua a inovar e se desenvolver, com a expectativa de concluir a construção do espetáculo até o final do ano. Os ensaios semanais e os espetáculos realizados ao longo do ano fortalecem os vínculos entre os integrantes, promovendo a convivência e a troca de experiências no contexto da educação artística.

Referências:

BRASIL. Lei 13.278/16, de 02 de maio de 2016, que fixa as diretrizes e bases da educação nacional, referente ao ensino da arte. Brasília, DF: Diário Oficial da União, 2016. INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL, Conselho Superior, RESOLUÇÃO CONSUP Nº 34/2022, aprova o Regulamento dos Núcleos de Arte e Cultura do IFRS. Bento Gonçalves, 2022.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2721.pdf>

**Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.**

<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>